

La scuola Negri, nell'ambiente scolastico e musicale milanese è sinonimo di tradizione.

Quasi mezzo secolo di storia di esperienza nell'Indirizzo musicale, una delle prime scuole a sperimentare l'insegnamento dello strumento nella scuola dell'obbligo.

I fattori che determinano il successo di un'offerta formativa sono vari. Grande importanza, infatti, riveste il fattore umano: I Dirigenti, i docenti e i genitori.

L'alternarsi di alcuni ottimi Dirigenti, la collaborazione costante e la comunione di intenti tra insegnanti, la maggior parte dei quali lavora insieme da più di vent'anni e il costante contributo dei genitori hanno prodotto risultati eccellenti nel campo artistico e didattico.

Da ricordare i riconoscimenti ottenuti dalle giurie di importanti concorsi musicali e gli apprezzamenti da parte di autorevoli protagonisti della scena musicale.

“Prima di agire ascoltiamo le parole, i suoni e i silenzi; così potremo migliorare e raggiungere una vera armonia”

Si ringraziano per la gentile collaborazione il nostro Dirigente Scolastico, Prof.ssa Annamaria Borando, l'Associazione Genitori e i Musicisti intervenuti.

Prossimo concerto:

I percussionisti della Civica Scuola di Musica “C. Abbado” di Milano

Venerdì 24 maggio ore 19.00

Istituto comprensivo statale Calasanzio

“MUSICISTI a scuola”

Stagione concertistica

2018/2019

Lezione concerto

“I musicisti della Negri and friends”

Musiche di C. Monteverdi,
L. Boccherini, W. A. Mozart,
I. Albeniz, C. Debussy, A. Piazzolla.

Venerdì 12 Aprile 2019

ore 19.00

Presso la S.M.S. “Negri”

Programma

C. Monteverdi

(dagli "Scherzi musicali")

"Damigella tutta bella"

"Lidia spina del mio cuore"

A. Falconieri

"O bellissimi capelli"

W. A. Mozart

Sinfonia n° 29 in la magg. K 201

(Primo tempo)

L. Boccherini

"Fandango"

(dal quintetto n°4 G448)

I. Albeniz

"Sevilla"

C. Debussy

"Petite suite"

(per pianoforte a 4 mani)

A. Piazzolla

"Libertango"

* I brani di Mozart, Boccherini, Albeniz,
Piazzolla sono stati liberamente trascritti
dal prof. Paolo De Lorenzi.

Soprani:

Margherita Tomasi, Melanie Remaud

Chitarra barocca, tiorba:

Tiziana Azzone

Violini:

Daniele Giuliani, Luca Di Gioia,

Alessandro Oliboni

Flauto:

Angelo Maffezzoli

Clarinetto:

Daniela Arciuli

Chitarra:

Paolo De Lorenzi, Alfio Fiorello

Pianoforte:

Veronica Cani, Luca Lombardi

Percussioni:

Laura Rivolta

Contrabbasso:

Vincenzo Sardella